

WOLFRAM SCHORLEMMER



Geb.	1988
Größe:	175 cm
Haar:	dunkelblond
Augenfarbe:	braun
Fremdsprachen:	Englisch
Dialekte:	Berlinerisch, Thüringisch, Sächsisch
Stimmlage:	Bariton
Fähigkeiten:	Graffiti
Instrumente:	Cello
Sport:	Skateboard, Snowboard

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Leipzig, Graz

Ausbildung

2010

Workshop Darstellendes Spiel, Volkmar Umlauf, Daniel Krauss Coaching bei Horst Markgraf

2011

Sprecherziehung bei Paulette Schmidt

Festival

2012

„Westerland“ – Perspektive Deutsches Kino Berlin

Film

2022

Kurzfilm: „Heisse Luft“, HR: Leo, R&P: Clara Haas

2018

Kurzspielfilm: "Vitrum", HR: Paul, R: Joscha Bongard, Filmakademie Baden-Württemberg

2017

TV: "Solo für Weiss III", R: der junge Maik Wosniak, R: Judith Kennel, Network Movie / ZDF

2016

Doku-Spielfilm: "Backspin - Uganda", HR: Felix, R: Max Moll

Interaktiver Film: "Remediate", HR: Noah, R: Vincent von Tiedemann, Merz Akademie

2015

TV: „Der Kriminalist – Menschmaschine“, EHR: Leo Grotkamp, R: Stephan Lacant, H&V Entertainment / ZDF

2014

Diplomfilm: „Nona“, HR: Fidi, R: Michael Wolf, HFF – München

TV: „Wege nach Ausschwitz“, R: Hans Frankenthal, R: Oliver Halmburger, Tempusfilm / ZDF

2012

Spielfilm: „Buschow“, HR: ER, R: Rosa Friedrich

2011

Kurzfilm: "Penthesilea", HR: Jeremy, R: Stefan Kaufhold, FH Fachhochschule Dortmund

Kurzfilm: „Wir sind ich“, HR: Jasper, R: Alex Brodski, ifs/Koeln

Kurzfilm: „Nach uns die Sintflut“, HR: Nikki, R: Jonas Brandau, Strandgut Film Berlin

Kino: „Westerland“, HR: Jesus, R: Tim Staffel, Edition Salzgeber

2010

Kurzfilm: „Up and Down the Horizon“, HR: David, Regie: Sabrina Sarabi, KHM

2009

Kurzfilm „Nach Klara“, HR: Robert, Regie: Stefan Butzmuehlen