VALENTIN ERB

Geb.	1989
Größe:	189 cm
Haar:	dunkelblond
Augenfarbe:	blau-grau
Fremdsprachen:	Englisch (fließend), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse), Schweizerdeutsch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Badisch (Heimatdialekt), Schwäbisch (Heimatdialekt), Schweizer (Grundkenntnisse)
Führerschein:	Pkw
Sport:	Tischtennis (gut), Klettern (Grundkenntnisse), Segeln (Grundkenntnisse)
Instrumente:	Gitarre (gut), Klavier (Grundkenntnisse), Schlagzeug (Grundkenntnisse)

Wohnort: Ulm

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Stuttgart, Konstanz, Freiburg, Leipzig, Jena, München, Braunschweig, Hamburg, Bonn, Köln, Zürich

Ausbildung

2013-2017
Schauspielstudium Universität der Künste Berlin (Deutschland)

2014
Von 2014 bis 2017 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes (Deutschland) - Auszeichnung

Filmauswahl

2024
TV: „Tschappel“, R: Bauer Pius, R: Marc-Philip Ginolas, Carly Coco, LAX Entertainment / ZDF Neo

2022
TV: „Polizeiruf 110 - Paranoia“, R: Sanitäter, R: Tobias Ineichen / Amalia Film & Dragonbird Films
Kurzfilm: „La Deutsche Vita“, R: Angelwettbewerbs-Moderator: R: Marc-Philip Ginolas, HFF-München

2021
TV: „Breisgau II - Oskar“, R: Dominik, R: Thomas Durchschlag, Hager Moss Film / ZDF
TV: „Tatort - Die Nacht der Kommissare“, EHR: Arthur Bechtle, R: Shirel Peleg / SWR

2020
Breisgau ZDF
Ein besonderer Tag HFF München

2018
Night Owls DFFB
Ich Ich Ich - DFFB

2017
"Cross-country Drive" - DFFB Kurzfilm
"Die Spieler" - DFFB Kurzfilm

2016
"Der Titel ist gestorben" - DFFB Kurzfilm
"Ali und Dan" - DFFB Kurzfilm

Theaterauswahl

2023

„The Black Rider - The Casting of the Magic Bullets“, R: Bertram, Regie: Katharina Schmidt & Roman Konieczny / Anhaltinisches Theater Dessau

2022
„Endstation Sehnsucht“, R: Steve Hubbel, R: Mizgin Bilmen, AnhaltischesTheater Dessau

2021
Das Meditier, Rolle: Karsten Kurz, Regie: Luis Lüps, ELISABETH-MARIE LEISTIKOW, Elle Kollektiv, Dorftheater Ammerseeland, Schondorf

2019
Autoland, Staatstheater BS

2018-2019
Die Schneekönigin, Staatstheater BS

2018
Paradies Fluten (Verirrte Sinfonie), Staatstheater Braunschweig

2017-2018
Stella Incognita, Staatstheater Braunschweig
Spiel mir das Lied vom Tod, Staatstheater Braunschweig
Was ihr wollt, Staatstheater Braunschweig

2016
Drei Schwestern, UNI.T Theater der Universität der Künste Berlin
Eroberung der Nutzlosigkeit, Hans Otto Theater Potsdam

2016-2017
Geschlossene Gesellschaft, UNI.T Theater der Universität der Künste Berlin, Theaterdiscounter Berlin

2015
Where do you go my lovely?, UNI.T Theater der Universität der Künste Berlin
In der Strafkolonie, bat-Studiotheater Berlin

2014-2015
Synchronitäten, bat-Studiotheater Berlin & Box Deutsches Theater Berlin

2013
Eine Unbekannte, bat-Studiotheater Berlin

Sonstiges

2016
Palmen, Web Serie

2014
Hautnah, DFFB Kurzfilm

Lychener Str. 21, 10437 Berlin
record@underplay.de
Underplay Management & Agentur für Schauspieler
Brand of Kiosque Berlin Agentur GmbH
fon +49. 30. 43739647
fax +49. 30. 43733833