

VALENTIN ERB



Geb.	1989
Größe:	189 cm
Haar:	dunkelblond
Augenfarbe:	blau-grau
Fremdsprachen:	Englisch (fließend), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse), Schweizerdeutsch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Badisch (Heimatsdialekt), Schwäbisch (Heimatsdialekt), Schweizer (Grundkenntnisse)
Führerschein:	Pkw
Sport:	Tischtennis (gut), Klettern (Grundkenntnisse), Segeln (Grundkenntnisse)
Instrumente:	Gitarre (gut), Klavier (Grundkenntnisse), Schlagzeug (Grundkenntnisse)

Wohnort: Ulm
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Stuttgart, Konstanz, Freiburg, Leipzig, Jena, München, Braunschweig, Hamburg, Bonn, Köln, Zürich

Ausbildung

2013-2017

Schauspielstudium Universität der Künste Berlin (Deutschland)

2014

Von 2014 bis 2017 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes (Deutschland) - Auszeichnung

Filmauswahl

2022

TV: „Polizeiruf 110 - Paranoia“, R: Sanitäter, R: Tobias Ineichen / Amalia Film & Dragonbird Films

Kurzfilm: „La Deutsche Vita“, R: Angelwettbewerb-Moderator: R: Marc-Philip Ginolas, HFF-München

2021

TV: „Breisgau II - Oskar“, R: Dominik, R: Thomas Durchschlag, Hager Moss Film / ZDF

TV: „Tatort - Die Nacht der Kommissare“, EHR: Arthur Bechtle, R: Shirel Peleg / SWR

2020

Breisgau ZDF

Ein besonderer Tag HFF München

2018

Night Owls DFFB

Ich Ich Ich - DFFB

2017

"Cross-country Drive" - DFFB Kurzfilm

"Die Spieler" - DFFB Kurzfilm

2016

"Der Titel ist gestorben" - DFFB Kurzfilm

"Ali und Dan" - DFFB Kurzfilm

Theaterauswahl

2022

„Endstation Sehnsucht“, R: Steve Hubbel, R: Mizgin Bilmen, Anhaltisches Theater Dessau

2021

Das Meditier, Rolle: Karsten Kurz, Regie: Luis Lüps, ELISABETH-MARIE LEISTIKOW, Elle Kollektiv, Dorftheater Ammerseeland, Schondorf

2019

Autoland, Staatstheater BS

2018-2019

Die Schneekönigin, Staatstheater BS

2018

Paradies Fluten (Verirrte Sinfonie), Staatstheater Braunschweig

2017-2018

Stella Incognita, Staatstheater Braunschweig

Spiel mir das Lied vom Tod, Staatstheater Braunschweig

Was ihr wollt, Staatstheater Braunschweig

2016

Drei Schwestern, UNI.T Theater der Universität der Künste Berlin

Eroberung der Nutzlosigkeit, Hans Otto Theater Potsdam

2016-2017

Geschlossene Gesellschaft, UNI.T Theater der Universität der Künste Berlin, Theaterdiscounter Berlin

2015

Where do you go my lovely?, UNI.T Theater der Universität der Künste Berlin

In der Strafkolonie, bat-Studiotheater Berlin

2014-2015

Synchronitäten, bat-Studiotheater Berlin & Box Deutsches Theater Berlin

2013

Eine Unbekannte, bat-Studiotheater Berlin

Sonstiges

2016

Palmen, Web Serie

2014

Hautnah, DFFB Kurzfilm