

SOPHIA LÖFFLER



Geb.	1985
Größe:	173 cm
Haar:	rot-braun
Augenfarbe:	grün-blau-grau
Fremdsprachen:	Deutsch (Muttersprache) ,Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Berlinerisch, Sächsisch
Führerschein:	B
Sport:	Reiten , Schwimmen, Yoga
Wohnort:	Wien
Wohnmöglichkeiten:	Wien , Berlin , Dresden, Stuttgart, Hamburg

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ 2007-2011
Filmschauspielworkshop bei Bodo Fürneisen 2008

Auszeichnung

Auszeichnung 2010 „Günther-Rühle-Preis“ für das Ensemble in „Italienische Nacht“ Regie: Tilmann Köhler

Film

2024

Serie: „Take the Money and Run“, R: Mrs. Schulz, R: Christiane Balthasar / Florian Schott / Paradox Studios Italy / ZDF
Miniserie: „Why Me“, R. Frau, R: David Schalko, Superfilm / ARD Mediathek

2023

Serie: „Oh Hell o2“, R: Therapeutin, R: Sarah Bläßkiewitz, Good Friends / WB TV Comedy - TV T-Magenta

2022

Kurzfilm-Reihe: „Haftbefehl- Mainpark, Baby“ R: Haftbefehl's Freundin, R: Chehad Abdallah / 6ANK

2019

TV: "Todesfrist", R: Monika, R: Christoph Schier, Epo Film / Sat.1

2016

Kurzfilm: „Schwarz Rot Gold“, Rolle: Rot (HR), R: Sarah Bläßkiewitz

2013

TV: „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“, Rolle: Mutter (NR), R.: Maria von Heland /SWR

2012

Kino : „Wie Männer über Frauen reden“, Rolle: Dategirl (NR), R: Henrik Regel /UNLIKE U Films
Kurzfilm: „Naked“, Rolle: Mädchen (HR), R: Sarah Neumann

2011

TV : „Lindburgs Fall“, Rolle: Aufnahmeleiterin (NR), R: Franziska Meyer Price /ARD
Kino: „Schilf“, Rolle: Krankenschwester (NR), R. : Claudia Lehmann / X Verleih
Kurzfilm: "Auf dem Weg nach oben", Rolle: Tochter (HR), R: Sarah Bläßkiewitz

2010

Kurzfilm : „Went out“, R : Sarah Neumann

Theaterauswahl

2021

Oxytocin R.: Ensemble R. Rieke Süßkow

2020

Rand R.: Ensemble R.: Tomas Schweigen

2019

Sommer HR :Unbekannte R.; Elsa Sophie Jach

2018

"Hauptstadt" HR: Fenja X. R: Lucia Biehler

2017

"Elektra" HR.: Elektra R: Jakob Suzke

2016

"Cellar Door", R: Ilona Droszdova, R: Thomas Bo Nielson, Schauspielhaus Wien
„Der grüne Kakadu“ nach Arthur Schnitzler, ER, R: Lucia Bihler, Schauspielhaus Wien

2015

„Punk und Politik“, EHR, R.: Tomas Schweigen, Schauspielhaus Wien
„Möglicherweise gab es einen Zwischenfall“, von Chris Thorpe, HR, R: Marco Stormann, Schauspielhaus Wien
„Drei Schwestern“, von Anton Tschechow, HR: Natascha, R: Anna Bergmann, Staatstheater Karlsruhe

2014

„Rechtsmaterial“, HR: Zschäpe/Alexandra, R : Jan Christoph Gockel, Staatstheater Karlsruhe
„Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, HR: Hermia, R : Daniel Pfluger, Staatstheater Karlsruhe

2013

„Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller, HR: Luise, R: Simone Blattner, Staatstheater Karlsruhe
„Richtfest“ von Lutz Hübner, HR: Mila, R: Dominique Schnizer, Staatstheater Karlsruhe
„Wie es euch gefällt“, von William Shakespeare, HR: Celia, R: Sebastian Schug, Staatstheater Karlsruhe
„Prinz Friedrich von Homburg“, von Heinrich von Kleist, HR: Natalie, R: Martin Nimz

2012

„Supermen KA“, HR: Nebelwoman, R: Tomas Schweigen, Staatstheater Karlsruhe
„Die Möwe“, von Anton Tschechow, HR: Nina, R: Jan Christoph Gockel, Staatstheater Karlsruhe

2011

Der große Marsch, von Wolfram Lotz, EHR, R: Simone Blattner, Staatstheater Karlsruhe

„Die Verschwörung des Fiesco zu Genua“ ,von Friedrich Schiller, NR: Julia

R: Felix Rothenhäusler, Staatstheater Karlsruhe

„tier.man wird doch bitte unterschicht“ ,von Ewald Palmetshofer, NR: Expertin,

R: Simone Blattner, Staatsschauspiel Dresden

„Italienische Nacht“ , von Ödön von Horvarth, HR: Anna, R: Tilmann Köhler, Staatsschauspiel Dresden

„Romeo und Julia“ , von William Shakespeare, NR: Benvolio, R: Simon Solberg, Staatsschauspiel Dresden