

ELLEN GRONWALD



Geb.	1980
Größe:	153 cm
Haar:	mittelblond
Augenfarbe:	blau-grau
Fremdsprachen:	englisch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	hessisch
Fähigkeiten:	Gesang, Contemporary Dance, Kontaktimprovisation, Butohelemente
Sport:	Longboard
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Hamburg, Frankfurt, Köln

Auszeichnung

2013 „TEE-tanz europe express“ – Jurypreis beim 100° Festival Sophiensaele

Ausbildung

2010 Coaching bei Horst Markgraf

November 2008 - April 2012 integrale Theaterarbeit nach Stanislawski, Grotowski und Artaud bei Samuel Nunez, Tatwerk Berlin

Filmauswahl

2024

Musikvideo: "Joanna Gemma Auguri - Little Bird", R: Dancer, Regie: Henning Röhrborn / Initiative Musik

2020

Kurzfilm: "Dann kam der Sturm", HR: Randi, R: Nikolas Jürgens

2019

Kurzfilm: "Die Schützin", HR: Die Schützin, R: Simon Baucks, KHM - Kunsthochschule für Medien Köln

2018

Kurzfilm: "Eine Frau, die um was bittet" (AT), HR: Steffi, R: Meike Hauck, Filmuniversität Babelsberg

2016

Kurzfilm: "Beziehungsweisen", HR: Sarah, R: Maria Kindling, Filmuniversität Babelsberg

2015

Kurzfilm: „Aussetzer“, HR: Klara, R: Benjamin Vornehm, HFF München / BR

2014

Diplomfilm: „Nomaden“, HR: Alina, R: Victor Brim, HFF Potsdam

2013

TV: „Soko-Leipzig – Zobels Fall, Teil I & II“ R: Mandy Körner, R: Patrick Winscewski, UFA Fiction / ZDF Kurzfilm: „Ochs am Berg“, R: Junge Frau, R: Désirée Pfenninger, HFF Potsdam

2012

Kurzfilm: „no quick fix“, R: Altenpflegerin Ellen, R: Stefan Bergmann, KHM

Kurzfilm: „Streuner“, HR: Yola, R: Leonie Krippendorf, HFF Potsdam

2011

TV: „Der Turm“, R: Alexandra Weniger, R: Christian Schwochow, Teamworx, ARD

TV: „Kommissar Stolberg“, R: Laura, R: Andi Niessner, Michael Schneider, Network Movie, ZDF

2010

TV: „Grossstadtrevier – Katzenjammer“, EHR: Caro Junghans, R: Guido Peters, Studio HH, ARD

Kurzfilm: „Hinter dem See“, HR: Rike, R: Smina Bluth, HFF-Potsdam

2009

TV: „Soko-Köln – Verlassen“, R: Aura, R: Axel Barth, ZDF

Kurzfilm: „Wie die Raben“, R: Sarah, R: M. Maffo Bittner, Filmakademie Baden-Württemberg / Arte / SWR

TV: „Soko-Wismar – Tödlicher Zauber“, EHR: Anna Korth, R: Peter Altmann, ZDF

2008

TV: „Stubbe – Sonnenwende“, EHR: Janine Lehmann, R: Peter Kahane, ZDF

Kurzfilm: „Nur für eine Nacht“, HR: Chris, R: Matthias Krumrey, Filmhochschule Kassel

Kurzfilm: „Der Streit der Waisenmädchen“, R: Helène, R: Sven Fox, Filmakademie Baden-Württemberg, Arte

2007

Kurzfilm: „Schwarze Wellen“, HR: Anna, R: Jana Papenbroock, KHM - Kunsthochschule für Medien Köln

Kurzfilm: „Nachtimbiss“, R: Mädchen, R: Martin Katz, BR 3

2006

TV: „Rabekinder“, HR: Zora, R: Nicole Weegmann, SWR / WDR

2005

Filmisches Theaterstück „No(r)way Today“, HR: Julie, R: Sarah Weckert, Studiobühne Köln

„Haltlos“, R: Eva, R: Sebastian Fritsch, KHM - Kunsthochschule für Medien Köln

2004

„Farouks Café“, R: Das Mädchen mit dem Walkman, R: Sebastian und Celine, KHM - Kunsthochschule für Medien Köln

Theaterauswahl

2022

Performance „WASTED“ Sanaz Fahimi & Ellen Gronwald - Wokule-Sommerschön-dasDanke Fest

2019

Kurt Cobain was Right, Marc Carrera, Ellen Gronwald, PAF Festival Berlin, Diagonale Open Studio, Festival Zentrum

2017

The Lovers / Alfredo Bautista, Ellen Gronwald, Kometafestival, Riga

TEE Tanz Europe Express HAUPTSACHEFREI#3, Hamburg

TEE Tanz Europe Express, THEATERDISCOUNTER, Berlin

2013

„TEE-tanz europe express“, Performer Kathrin Keusch, Helene Heuser, Radja Juschka, Michael Neuber, Marc Carrera,

Ellen Gronwald, Musiker: David Burba, Inszenierung: Marc Carrera, 100° Festival Sophiensaele / Outnow Festival Bremen

2012

„WELTUNTERGANG“, Performance, Marina Epp, Kasia Kafel, Alfredo Bautista, Jayrope, Marc Carrera, Loui, Ellen Gronwald, Initiation: Ellen Gronwald, Tatwerk.Berlin

„Der Lack ist ab“ Performance, Marina Epp, Kasia Kafel, Ellen Gronwald, month of performance, Tatwerk.Berlin

2011

„Die geschlossene Gesellschaft“ von Sartre, Rolle: Garcin, Tatwerk Berlin

„KunsTraum – wenn die Nacht am Tiefsten ist“, Performance: Bohr, Glaus, Sommer, Schmid, Gronwald, Fumettofestival Luzern

„Wenn der Tag am Nächsten ist“, Performance: Frederike Bohr, Ellen Gronwald, Le Bloc Festival Köln

„Am Ende der Wald“, Performance: Frederike Bohr, Ellen Gronwald, Am Ende der Wald-Sommerfest Biesenthal

2010

„Into The Wild“, Performance: Frederike Bohr, Jan Arit, Ellen Gronwald, Kunstnacht im Wallrafmuseum Köln

„Offene Zweierbeziehung“ von Dario Fo, Rolle: Antonia, R: Samuel Nunez, Christian Gohlke, Ellen Gronwald, Tatwerk Berlin

„Ein Stück Sport“, Marina Epp, Ellen Gronwald, Tatwerk Berlin

2009

„WEIB.LICHT.KEIT“, lichtgestalteN, Studiobühne Köln

„Maratsade“, Performance, R: Samuel Nunez, Tatwerk Berlin

2008 – 2011

„Wir werden siegen und das ist erst der Anfang“ (nach Peter Licht), szenischer Versuch, lichtgestalteN, Köln

2006

„Theaterzwang“, Dortmund

„No(r)way Today“, R: Sarah Weckert, Theaterzwangfestival / Studiobühne

2005

Autorentätigkeit bei „Schwanensee“ und „The person you've called ...“

Lesungen „Gier“ von Sarah Kane, „Die Spiele der Jugend“, R: Konrad Knieling, Köln

2004

Jugendclub „Schwanensee“, R: Siegfried, R: Anja Kolacek, Schauspielhaus Köln

2003

Jugendclub „The person you've called is temporarily not available“, R: die Behinderte, R: Anja Kolacek, Schauspielhaus Köln

2002

„Die Kunst der Fuge“, R: der Bass, R: Jens Kuklig, Studiobühne Köln